



Identification visuelle

L'identité visuelle de Kativik Ilisarniliriniq est le résultat d'un exercice de design qui met en valeur le nom de l'organisation, son style typographique, le symbole et ses couleurs distinctives. Les éléments graphiques et la signature typographique ne peuvent être altérés. Le document présente les normes graphiques à respecter lors de l'utilisation de l'identification visuelle. Le respect de ces normes assurera l'unification ainsi que la cohérence de la marque. Aucune reproduction, copie, modification ou revente de cette identification visuelle n'est autorisée sans la permission directe, écrite ou verbale, des régisseurs de la marque. Ces normes doivent être respectées dans l'optique de conserver la stabilité et la continuité de cette identification dans le temps.

**L'identité visuelle de
Kativik Ilisarniliriniq est
le résultat de cinq éléments
distincts et indissociables.**

Présentation globale

Le logo

Principal contact visuel
à l'externe, le logo
est utilisé pour toutes
les communications
institutionnelles et
publicitaires, ainsi que les
enseignes et les identifiants
sur les autobus scolaires.

L'utilisation horizontale du
logo est impérative dans
toutes les communications
de la commission scolaire.

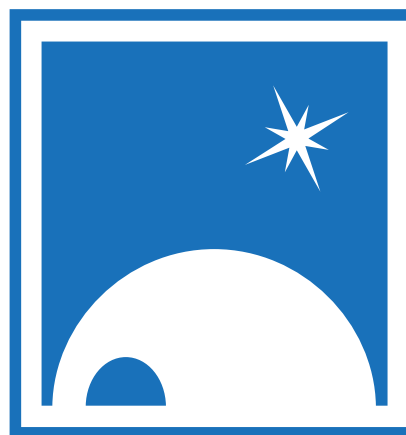


ᑲᑎᐱᑲ ᐃᑕᑲᑦᓂᑕᑎᓂᓂᑲ
Kativik Ilisarniliriniq

Présentation globale

Le symbole

Élément centrale de l'identité visuelle. Le symbole peut être utilisé seul ou avec la signature, tout dépendant du contexte.



Présentation globale

Le signature

L'identifiant textuel de l'entité. La signature peut être utilisée seule ou avec le symbole, tout dépendant du contexte.

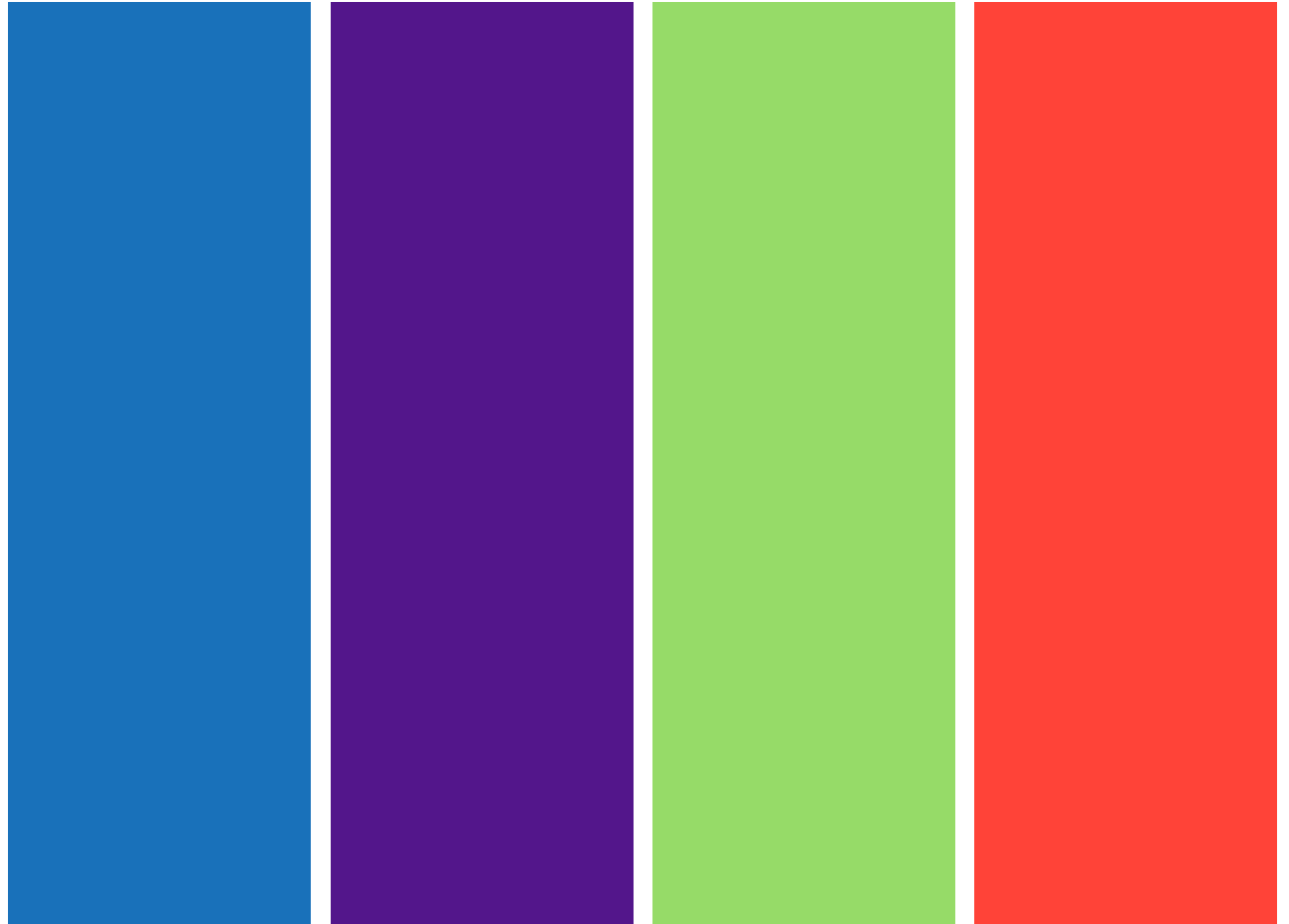
ᑲᑎᐱᑲ ᐃᑕᑲᑦᐱᑕᑎᑲᑲ
Kativik Ilisarniliriniq

Présentation globale

La palette de couleurs

Une palette de quatre couleurs fût développée pour l'identité visuelle. Bien que le **bleu** demeure la couleur principale de la commission scolaire, chaque nuance est associée à un secteur d'activité bien précis. Il est important de considérer cette règle lors de la production d'éléments graphiques pour un département.

Puisqu'il risque d'y avoir un bon nombre de variations selon le type d'impression, le choix de l'imprimeur ainsi que le type de média utilisé, il est recommandé d'utiliser les références Pantone pour assurer une meilleure stabilité ainsi qu'une cohérence entre les outils



Nuance principale
Écoles | Services éducatifs
Services de soutien

Pantone 285 C
Pantone 2195 U
C90 M48 Y0 K0
R0 G114 B206
0072CE



Programme pour la formation des maîtres

Pantone 2597 C
Pantone 2077 U
C80 M99 Y0 K0
R92 G6 B140
5C0686



Programme pour l'éducation des adultes

Pantone 7487 C
Pantone 7487 U
C42 M0 Y62 K0
R142 G221 B101
8EDD65



Programme pour les études postsecondaires

Pantone Warm Red C
Pantone Warm Red U
C0 M83 Y80 K0
R224 G60 B49
F9423A

Présentation globale

La typographie

Kativik Ilisarniliriniq n'utilise qu'une police de caractères pour le déploiement de son identité visuelle. La police **Ilisarniq** comporte plusieurs graisses.

Ilisarniq Black

**The quick brown fox jumps
over the lazy dog.**

Ilisarniq Bold

**The quick brown fox jumps
over the lazy dog.**

Ilisarniq Demi

**The quick brown fox jumps
over the lazy dog.**

Ilisarniq Regular

**The quick brown fox jumps
over the lazy dog.**

Ilisarniq Light

**The quick brown fox jumps
over the lazy dog.**

**Afin d'assurer la stabilité
et la continuité de cette
identification dans le temps.**

Utilisation de l'identité visuelle

Le logo

Dans la mesure du possible, il est toujours recommandé d'utiliser la version complète du logo Kativik Ilisarniliriniq. Dans le cas d'un contexte plus particulier, il est toutefois possible d'utiliser le symbole ou le nominal de façon distincte.

Version complète (utilisation recommandée en tout temps)



ბნაბ ოცხვოცოცხ
Kativik Ilisarniliriniq

Symbole seul (pour une utilisation abrégée seulement) i.e. : suite d'entête de lettre, communications internes



Nominal seul (pour une utilisation restreinte) i.e. : communications de petit format, second niveau web

ბნაბ ოცხვოცოცხ
Kativik Ilisarniliriniq

Utilisation de l'identité visuelle

La zone de dégagement

Aucune autre identification, connexe ou non, ne doit pénétrer cette zone de protection, ici représentée par la signature, appliquées à l'horizontale et à la verticale dans la marge de l'identification. Certains éléments graphiques, photographies ou masses de couleur qui sont en relation avec la plateforme et qui ne nuisent pas à la lisibilité de l'identification peuvent pénétrer cette zone.

Taille minimum

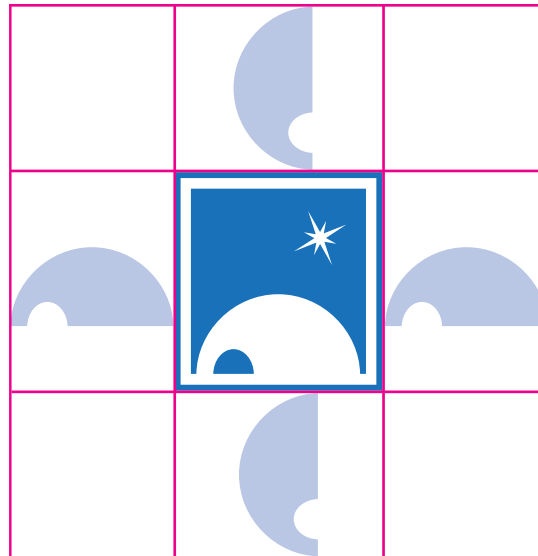
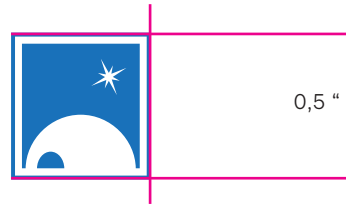


Utilisation de l'identité visuelle

La zone de dégagement

Aucune autre identification, connexe ou non, ne doit pénétrer cette zone de protection, ici représentée par la signature, appliquées à l'horizontale et à la verticale dans la marge de l'identification. Certains éléments graphiques, photographies ou masses de couleur qui sont en relation avec la plateforme et qui ne nuisent pas à la lisibilité de l'identification peuvent pénétrer cette zone.

Taille minimum

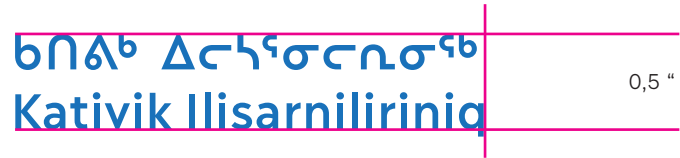


Utilisation de l'identité visuelle

La zone de dégagement

Aucune autre identification, connexe ou non, ne doit pénétrer cette zone de protection, ici représentée par la signature, appliquées à l'horizontale et à la verticale dans la marge de l'identification. Certains éléments graphiques, photographies ou masses de couleur qui sont en relation avec la plateforme et qui ne nuisent pas à la lisibilité de l'identification peuvent pénétrer cette zone.

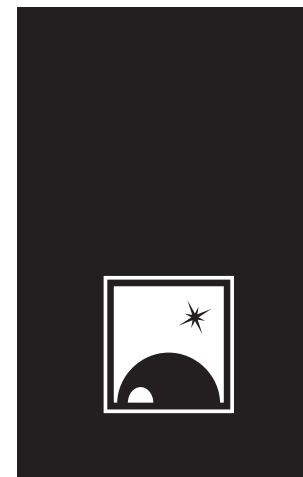
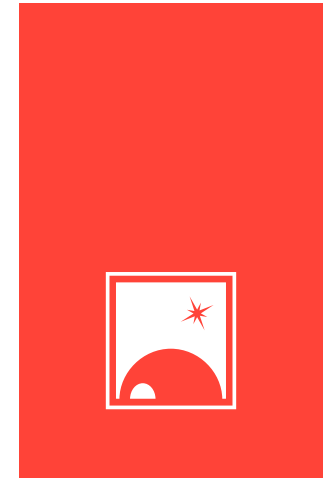
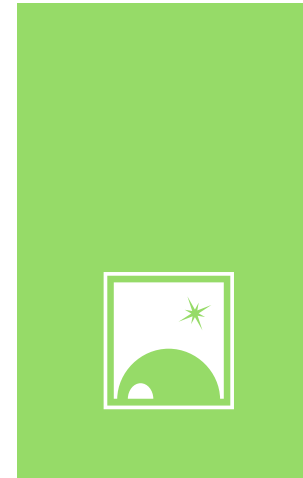
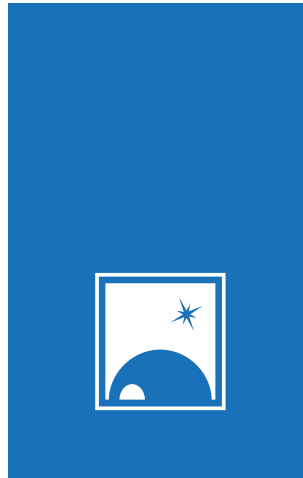
Taille minimum



Utilisation de l'identité visuelle

Les couleurs

Le logo peut performer lorsqu'il est en couleur, en noir ou en mode renversé. Toutefois, l'utilisation de la version couleur du logo demeure notre principale recommandation pour l'ensemble des communications de Kativik Ilisarniliriniq.



Restrictions

